

## Beauté



Après-soleil, soignez votre bronzage

## Patrimoine

Christian Delagrangé, l'inoubliable interprète de «Rosetta» et «Sans toi je suis seul», à Djerba



# W Bon F Week-End

Semaine du 22 au 28 Septembre 2012



L'île Cami  
ou la beauté sauvage par excellence



### Belhassen Ichi Ichi ce soir au Boeuf sur le Toit

Le Boeuf sur le Toit à Soukra vous accueille ce soir avec Belhassen Ichi Ichi. Une grande fiesta s'annonce alors. Du rythme, du son et des tempos endiablés. Tous les mélomanes danseront, régaleront et s'éclateront jusqu'à l'aube. Une soirée folle « Mahboula » en perspective qui se poursuivra jusqu'à l'aube

### DJ Sam à Desperados

Desperados sera en fête le 27 septembre le DJ Sam qui fait chavirer le public dans un cadre paradisiaque. Les clubbers, qui seront nombreux feront certes une démonstration époustouflante de house et techno. Un exercice de haut voltagé dans une parfaite synchronisation des mouvements.



### DJette Agnes au Lounge

Agnes tentera ce soir à faire la fête et à séduire tous ses hôtes qui dégusteront, avec extase, set après set tout en savourant cette musique enivrante au Lounge

### Soirée rétro à Trinidad

La soirée rétro sera chaude et exceptionnelle à Trinidad Gammarth qui invitera ses hôtes à danser, à frapper des mains et à s'éclater jusqu'à l'aube.

### DJ Diego à Saadi

Saadi sera en fête ce soir avec le DJ Diego qui conjugue une force de caractère à une sensibilité exacerbée allie son sens de la générosité à son talent de musicien. Il emballera les clubbers du Saadi en leur offrant une bonne dose de swing. Pendant trois heures, Il invita ses fans à chanter et à danser. Avis aux passionnés de la bonne musique

### Djette Agnes au Select Beach Gammarth

Toujours synonyme d'amusement et de convivialité, les soirées du club Select Beach sont toujours une occasion de profiter de vos nuits dans un cadre exceptionnel ! Musique généraliste – Nombreuses soirées à thème et une grande soirée ce soir avec la djette Agnes

### White Dream Karaoké à El Mandra

El Mandra à Sousse, un endroit sympa pour manger et faire un karaoké.

### Soirée DJ Khaled à Dar Zarouk

Les hôtes de Dar Zarouk vibreront ce soir aux rythmes des tubes de légende. Rien d'étonnant, vu la qualité du spectacle concocté par Dj Khaled et l'organisation bien menée par la direction de cet espace branché de la capitale. Cette soirée légende sera exceptionnelle et riche en mouvements en chants avec un cocktail musical rétro

### DJ Sabeur au Latino

DJ Sabeur est l'un des ambassadeurs de la nuit et il est toujours au rendez-vous ! Cette valeur montante de la scène house est en train de briller dans nos boîtes de nuits. Ce garçon bourré de talent nous met l'eau à la bouche en attendant ses nouveaux remix et partybreak. Il sera l'hôte de Latino Hammamet ce week end

### Soirée Karaoké au club Citroën

Les jeunes clubbers seront au rendez-vous ce samedi à l'occasion de la soirée karaoké avec au menu des tempos entraînants et des mélodies tapantes au club Citroën aux Berges du Lac.

### Crazy Guitar DJ Sam

Vous voulez un endroit à Sousse où



faire la fête et être à l'avant-garde de la musique actuelle ? Alors, précipitez-vous à El Mandra, le club tendance du moment avec au menu une soirée Crazy Guitar animée parle DJ Sam

### DJ Diez à Bonaporte

Une fiesta chic et hot pour danser et s'éclater à Bonaporte à Sousse vendredi 28 septembre, le tout orchestré par le DJ Diez

### Soirée orientale à Havana

Havana vous invitera ce tous les mardi et vendredi à une soirée orientale animée par Ramzy Abdelwaheb. L'ambiance sera chaleureuse et très chaude. Le public ne peut pas rester indifférent. Havana nous transportera avec sa musique aux sons forts et aux mélodies et rythmes éclatants et d'autres lieux et formes d'éclatement.



# Dar Znaïdi à El Haouaria : une charmante maison d'hôte



Dans un esprit de diversification du panorama hôtelier tunisien, Dar Zenaidi se présente à vous comme le sanctuaire de la méditation et des plaisirs simples. Le silence y est roi, bercé par les mélodies d'une nature au repos. Face à Zembra, au fond d'une crique comme seule la Méditerranée en a le secret, la maison Dupuy a toujours eu la vocation d'être un gîte. Elle a été conçue comme un refuge par Monsieur Dupuy, ancien commandant de bord, qui aimait aussi la pêche et la tranquillité. Cette maison est devenue une charmante résidence de 2 hectares au milieu d'une garrigue de thym et de romarin. Perdu au milieu d'une zone exclusivement rurale, et bénéficiant du voisinage direct du site punique de Kerkouane, Dar Zenaidi a ainsi pu profiter des mesures draconiennes qui en découlent : Un espace rigoureusement protégé ayant pour conséquence une flore et une faune préservée ainsi qu'une mer unique sur le rivage tunisien. Enfin, fort de ce contexte, Dar Zenaidi

se nourrit d'un état d'esprit bien particulier, basé sur une quasi-autarcie alimentaire qui nous permet d'offrir des produits durablement de qualité, répondant d'une part, à l'exigence du client, et d'autre part, à celle d'une nature préservée.

#### Adresse :

Maîtresse des lieux :  
Mahbouba Znaïdi

Adresse : route des  
Eoliennes, el Argoub

Code Postal : 8045

Ville : El Haouaria

Superficie : terrain de 2  
hectares

Capacité d'accueil : 8  
bungalows

Langues parlées : arabe,  
français et anglais

Téléphone : (+216) 21  
121 166 ou (+216) 72 274  
215

E-mail :  
mahboubaznaïdi@gmail.  
com

Itinéraire d'accès : de  
Tunis, sortie Sousse,  
direction Hammam-  
lif, Soliman, Korbus,  
continuer toujours  
en direction d'El-  
Haouaria (ne pas aller  
à Korbus), au village  
prendre la route des  
éoliennes.



# De l'Hippocampe au palmier, ou bien de Bizerte à Gabès Balades à travers l'histoire de deux villes portuaires

Par RAHMOUNI Lotfi

Pour rester dans le thème du tourisme alternatif, nous proposons des visites à thèmes de deux villes, ayant dans l'apparence, des caractéristiques communes, mais aux spécificités distinctes. Deux villes situées au bord de la Méditerranée, une au Nord et l'autre au Sud du pays, Bizerte et Gabès.

## Hippo Diarrythus Ou Benzart

Bizerte, appelée la Venise d'Afrique jusqu'au XIX.ème siècle et base militaire importante depuis l'antiquité. D'ailleurs, le petit port fut creusé artificiellement par les carthaginois. L'ancienne Hippo Diarrythus a partagé avec Carthage les mêmes événements.

Les différentes civilisations qui se sont succédées dans le pays, ont maintenu les mêmes activités militaires et commerciales.

La Médina appelée, Kasbah, fortifiée longe le canal. La mosquée de la Kasbah attribuée au règne des Banou El Ward, qui ont gouverné entre le XIème et le XII.ème siècles, présente des éléments qui laissent supposer son appartenance à une époque précédente.

Après l'extension de la ville, les nouveaux quartiers furent à leur tour ceints de remparts. Dans ces faubourgs, des lieux de culte furent construits telles la nouvelle grande mosquée et le complexe religieux et didactique de Sidi El Mostari, Saint patron de Bizerte.

Les activités artisanales, et commerciales sont



concentrées dans un quartier situé à proximité du port. Le reste de la Médina étant réservé aux habitations.

De nombreuses fontaines publiques existent encore, certaines extra-muros près de la zone portuaire, alimentaient les embarcations en eau potable. La plus monumentale a été érigée par Youssef Dey, à ses frais pour le bien être de ses

sujets.

Au sommet de la colline de Dhahr al-Koudia, le fort des Andalous ou fort d'Espagne domine la ville et le quartier dit, Handlous, des Andalous. Il a été érigé par les Ottomans au milieu du XVI siècle et connut des restaurations importantes après 1743. A l'embouchure du canal, sur la rive opposée à la Kasbah, une fortification, la petite Kasbah complétait le système défensif de la ville et de son port. Elle abrite aujourd'hui l'aquarium, un musée océanographique.

La fonction militaire du port cessa lors de la création à la fin du XIXème siècle, par les français du grand canal et de leur base navale. De nouveaux quartiers, avec des tracés haussmanniens se développèrent entre l'ancien et le nouveau canal.

Cette région préservée du tourisme de masse, connaît un développement croissant grâce à la liaison autoroutière qui met Bizerte à 35 minutes de Tunis. L'authenticité du lieu, ses belles plages sauvages, l'accueil attentionné de ses habitants en font une destination à découvrir.

Son climat exceptionnel, à longueur d'année, la qualité des produits de la pêche et des vallées fertiles environnantes, enchantent les visiteurs, locaux et étrangers, les plus exigeants.

La gastronomie très particulière de la région est un vrai régal. Des pâtes faites à la maison, rappellent les raviolis de la grand-mère, ou des « bucatini » pâte fraîche enroulée autour du jonc, qui lui donne sa forme, même le « tlitlou », cuit à la vapeur, arrosées de sauces légume ou au poisson, accompagnent les poissons grillés sur du charbon de bois, ou le « Knef », viande d'agneau grillée parfumée au romarin. La pâtisserie typique est le « boughaja » à base de blé concassé cuit dans l'eau, arrosé au miel et grillé au four, rappelle la « pâte-à-papa ».

Les célèbres cages à oiseaux dites de Sidi Bou Saïd, sont produites par les pêcheurs des villages des alentours, qui fabriquent ces objets



et autres, durant la saison morte. Les femmes de l'arrière pays, confectionnent une poterie modelée et peinte, domestique et artisanale, dont les origines protohistoriques sont prouvées.

Le lac d'Ichkeul voisin, réserve naturelle, abrite de nombreuses espèces d'oiseaux sédentaires et migrateurs. Ce biotope préservé est riche en mammifères tels, buffles, loutres... etc.

### Gabès, la ville-oasis et port

La ville de Gabès occupe l'emplacement de l'ancienne Tacape dont le toponyme, est libyque. Ville industrielle, oasis depuis la nuit des temps, la seule de tout le Maghreb qui a le privilège de toucher à la mer. Les mentions qui se rapportent à la ville et à son oasis dans les sources historiques antiques et médiévales, sont toujours actuelles. Pline l'ancien dans son Histoire naturelle (XVIII, LI) la cite ainsi : « au milieu des sables de l'Afrique, quand on se rend aux Syrtes et à Leptis Magna, on rencontre une cité nommée Tacapa. Là sous un palmier très élevé croit un olivier, sous celui-ci un figuier, sous le figuier un grenadier, sous ce dernier la vigne ; sous la vigne on sème du froment puis des légumes et des herbages ; et tout cela dans la même année et croissant à l'ombre les uns des autres ».

Elle fut également vantée par El Bekri (XI.ème s.) et Al-Idrissi (XII.ème s.), ainsi que par Léon l'Africain (au XVI.ème s.).

La ville faisait partie des emporia, escales maritimes phéniciennes.

Charnière reliant le nord au sud, l'est à l'Ouest et dominant le golfe de la petite Syrte, elle eut et conserve son rôle stratégique.

Abandonnée partiellement quelques siècles durant, suite à la disparition de l'Emirat ou principauté autonome des Banu Jamaâ qui gouvernèrent entre le XI et XII.ème s., elle renaît au XX s. Les deux bourgades qui subsistaient, El Menzel et Jara, formèrent le noyau de la ville, alors que le quartier de la petite Jara ou El Bled resta isolé dans l'oasis.

Une profonde baie arrivait jusqu'au pied du tertre où s'élève le mausolée de Sidi Boulbaba le saint patron de Gabès, et là se trouvait l'ancien port. Cette baie s'est progressivement ensablée et s'est transformée en palmeraie.

L'activité maritime est tournée aujourd'hui vers la pêche et les exportations industrielles, notamment du phosphate et de ses dérivés.

Le cénotaphe de Sidi Boulbaba, compagnon et barbier, d'après la légende, du prophète, est l'objet de

pèlerinage. Il est installé dans la salle de prière de la mosquée homonyme. La medersa voisine abrite le musée des arts et traditions populaires consacré aux objets dédiés au sud tunisien. Des objets antiques, fruits de découvertes fortuites sont exposés dans le jardin du musée.

Un monument digne d'intérêt est la mosquée de Sidi Driss, située à El Bled ou petite Jara. Construite au XI.ème siècle, sa salle de prière abrite des colonnes et chapiteaux antiques On parle même d'une église affectée en mosquée, ce qui reste à prouver.



Le souk d'El Jara, place carrée entourée de portiques, est construit avec des éléments antiques de réemploi. Bijoutiers, vanniers, commerçants de henné et d'encens, y exposent leurs marchandises. Les tapis propres à cette région, en particulier ceux du village voisin de Ouedhref, sont largement présents dans les boutiques de la ville.

Et à une prochaine visite-exploration d'autres villes ou villages tunisiens.

# Montée Au « Col Vert »



**Au moment où, saturé de baignades estivales, on apprécie de nouveau la fraîcheur matinale, une promenade et un pique-nique à la campagne sont bien tentants. Près de Tunis, sa silhouette se découpe à l'horizon : le Jebel Zaghouan et son Parc National peuvent être une excellente destination d'autant qu'on peut de nouveau « randonner » car il ne fait pas trop chaud.**

## Première Randonnée

Cette promenade peut partir de l'Écomusée à proximité duquel on peut garer son véhicule. A partir de là, on peut emprunter la route de Sidi Bou Gabrine jusqu'à l'Oued Deliah, 1.5 kilomètre plus loin environ.

Juste après le lit de l'Oued, à gauche de la route, s'amorce un large sentier, parfois un peu « raide » et caillouteux. Une bonne canne est utile. Avec un ami, nous avons cheminé un moment dans un beau bois de pin. Puis, nous avons marché au pied de la falaise du Kef El Blida, au Sud-Ouest. Nous avons apprécié l'ombre que les pins et la falaise nous ont prodigué au moment où la « grimpette » et les rayons d'un soleil, très beau ce jour-là et déjà haut, nous faisaient abondamment transpirer. Au fur et à mesure de la montée, nous

avons admiré la plaine du Fahs qui s'étendait de plus en plus et les hautes falaises ocre de Kef El Blida. Nous nous sommes arrêtés à plusieurs reprises pour identifier de très grands rapaces qui planaient dans l'azur. Il nous a semblé qu'il s'agissait de deux couples successifs d'espèces différentes. Les premiers oiseaux, devaient être des Aigles bottés (*Hieraaetus pennatus*). Ce sont des migrateurs qui viennent nicher, nous semble-t-il. Les autres rapaces, au dessous du corps et au bord avant des ailes clairs, presque blancs, étaient peut-être un couple d'Aigles de Bonelli (*Hieraaetus fasciatus*) sédentaires. Nous avons beaucoup regretté de ne pas avoir de jumelles. Il vaut mieux en avoir en promenade.

En randonnée et pour des

observations fugaces, aléatoires, il vaut mieux disposer d'un grossissement modeste de l'ordre de 5 à 7, mais d'une grande ouverture qui permet de localiser rapidement et facilement la « cible ».

Ensuite, pratiquement une heure environ après avoir emprunté le sentier dans la vallée de l'Oued Dhelia, nous sommes arrivés à proximité du point d'eau aménagé au voisinage de Sidi Bou Gabrine. Nous n'avons pas parcouru plus de 2 kilomètres

## Sidi Bou Gabrine

Le tombeau, la petite zaouïa de Sidi Bou Gabrine, construite sur une prairie donnant sur le versant Nord du Jebel Zaghouan est un lieu enchanteur. Les prairies environnantes bordées de forêts, surplombées par les crêtes découpées du Jebel

Orma, à gauche et par le sommet majestueux du Kef El Guessa, le point culminant, en face, invitent au pique-nique. Personne ne vous empêchera d'allumer un feu pour faire une grillade et préparer un verre de thé. Mais pourquoi les sentiers de randonnée ne sont-ils pas mieux balisés ? Il suffirait de quelques coups de pinceaux renouvelés deux fois par an, sur les rochers et les troncs d'arbre ! Où peut-on trouver un « guide », le dimanche matin, en arrivant soit à Zaghouan, soit à l'Ecomusée, soit au nymphée ?

Allez, assez de récriminations : le paysage est splendide et la journée très belle !

### La Montée Au « Col Vert »

A Sidi Bou Gabrine, on se repose et on se restaure. Fi des buveurs de boissons industrielles plus ou moins gazéifiées, au moment où le Cap Bon ressemble au « Jardin des Hespérides » aux « pommes d'Or » ! Les étals sont couverts d'oranges et de citrons, frais, mûrs à point, juteux, vitaminés, sucrés naturellement : de « l'extrait de biceps à boire sans modération » !

Puis, on suit la route devant la zaouïa. Elle traverse la « clairière » et à la hauteur du virage du haut, on marche délibérément vers la forêt. On y entre à la hauteur d'un tronc de caroubier éclaté en deux et rampant sur le sol. Sont-ce là les balises ? Sans crainte, on s'enfonce dans le maquis, le long de l'un ou l'autre des dizaines de sentiers de chèvres dont la direction correspond à celle qui mène au « Col Vert ».

Le « Col Vert » – appellation non contrôlée ! – d'une combe verdoyante parce que couverte de gazon, qu'on voit tout le long de la randonnée, située au sommet de la pente à gravir entre deux « pointes » rocheuses, en direction de l'Est / Nord-Est. Il y a environ 400 mètres de dénivelé à gravir sur 2 à 3 kilomètres environ pour passer des 700 mètres d'altitude de Sidi Bou Gabrine aux 1000 mètres du haut du col. Seule la dernière pente gazonnée, au sortir des bois de chênes verts, est un peu « raide » à gravir. Nous la parcourons en zigzag pour ménager nos forces et nous



découvrons sur la gauche une autre combe que le Kef Orma, au Nord-Est de Sidi Bou Gabrine, masquait au départ. Là haut, un couple de corbeaux plane dans l'azur. A nos pieds, la vallée de l'Oued Guelb plonge entre les Kef Orma dénudé et Kef Menachir couvert de maquis. Seul l'appel argentin, inquiet, d'un chevreau trouble le silence. On s'assoit et on observe, sans le dire, la pente qui mène au sommet qu'on gravira un jour.

Pour les marcheurs confirmés, qui se sont juste reposés à Sidi Bou Gabrine, après le pique-nique au « Col Vert », la redescente jusqu'à l'écomusée n'est qu'une belle rando : 10 à 12 kilomètres dans la journée. Les autres peuvent très bien prévoir deux promenades. La montée à Bou Gabrine et une autre fois, monter en voiture jusqu'à Sidi Bou Gabrine, faire l'aller-retour au Col Vert dans la matinée et, à chaque fois, ... organiser un barbecue sur les pelouses autour du marabout au soleil ou à l'ombre des caroubiers dont l'ombre tiède et parfumée veillera sur une – petite – sieste éventuelle – « Essayer, c'est l'adopter » !



# L'île Cani ou la beauté sauvage par excellence



Par Omar Cherif

08H30 nous arrivons à Cap Zebib , cap situé près de la ville de Metline, au nord de la Tunisie, et à seulement 40 minutes de Tunis, les villageois semblent se réveiller paisiblement au son des cloches des chalutiers accostant, Le soleil prend place délicatement dans un ciel unanimement bleu, quant à la mer, elle est d'une splendeur calme et étincelante telle une force prodigieuse vous murmurant de la rejoindre. Nous succombons sans tarder à son appel et prenons place dans une petite embarcation à moteur. Quelques kilomètres plus tard au large de cap zbib nous découvrons alors l'île Cani appelé autre

fois l'île des chiens, ces deux petit îlots de calcaire abritent le fameux phare construit Suite à l'échouage du Spartan transportant les soldats de l'armée britannique et aujourd'hui gardé par une poigné d'hommes 'du pays'.



la couleur de l'eau y est d'un bleu turquoise transparent rappelant les plus belles mers du monde, charme, beauté et calme serein semblent être devenus la devise de l'île Cani . vous pourrez vous abriter dans une

'crique' protégée et y faire trempette en dégustant le buffet gratuit d'oursin à vos pieds. Attention néanmoins à ne pas vous faire piquer en prévoyant si vous le pouvez les chaussures adéquates. Pour ma part j'ai eu le plaisir de déguster ce que les gens de l'île appelaient 'les chapeaux chinois', sorte de coquillages collés aux rochers dont le gout me rappelait étrangement celui de notre amande tunisienne. La journée prenant paisiblement sa fin vous contemplez alors l'un des plus beaux couchers de soleil qui puisse y avoir et ne quitterez ces superbes îlots qu'avec la seule envie d'y retourner ...au plus vite

Photos: Omar Cherif



Christian Delagrance, l'inoubliable interprète de «Rosetta» et «Sans toi je suis seul», à Djerba

## «Les chansons rythment nos vies, comme la musique d'un film rythme les scènes»

Le chanteur français des années 70 Christian Delagrance était à Djerba pour soutenir les super Mamies. Ce grand interprète de Rosetta, Sans toi je suis seul, Petite fille, Ne t'en vas pas et Tendre Cathy a vendu plus de 12 millions de disques. Aujourd'hui en parallèle de chanteur, il s'occupe de son ONG assistance humanitaire. Au cours de notre entretien à Mouradi Djerba, Christian reviendra sur les grands moments de sa carrière, de sa découverte, sa rencontre avec Mike Brant, ses premiers succès en France, son dernier album et ses activités humanitaires

### Tout d'abord quelle impression gardes-tu de ton enfance au Maroc ?

Je garde de bons souvenirs. Beaucoup de chaleur étant enfant à Rabat! Et aussi une très bonne cuisine! Le goût des épices surtout... Je suis resté pas mal d'années sans pouvoir y retourner quand j'étais même. A l'adolescence aussi ça m'a manqué. Lorsque je suis rentré en France six mois avant mes parents, je parlais couramment l'arabe même à l'école plus que le français si bien que le directeur était surpris de me voir bavarder souvent en arabe. Le Maroc m'a beaucoup marqué

### Comment est venue cette passion pour cette musique ?

Ma passion a commencé au Maroc avec l'écoute des grands tubes de la musique à l'époque. Je suis rentré du Maroc juste avant les années 60. C'était la fin d'une période qu'allait détrôner le Rock'n'Roll. Mes idoles étaient Charles Trenet, Yves Montand, et aussi un groupe que j'aimais énormément : les Compagnons de la chanson. J'ai côtoyé une grande chorale et depuis j'ai pu adhérer à ce groupe

### Tu aimes beaucoup le rock ?

C'est ma musique de mon enfance. On chantait des tubes d'Elvis Presley et de Tom Jones. Comment a été votre relation avec Mike Brant

C'est un ami, un garçon adorable il y a un grand respect l'un pour l'autre. On s'appelait à chaque sortie de disque. On s'y retrouvait souvent. Je me souviens aussi d'une

fois où j'étais en gala à Montpellier et lui à Lille, et le lendemain, c'était l'inverse, j'étais sur Valenciennes et lui sur Montpellier. On s'était appelés afin que nos techniciens respectifs restent sur place pour assurer le concert de l'autre... C'est un chanteur très sensible. Mike déprimait énormément à l'époque. On vendait beaucoup moins de disques. Le disco arrivait... La disparition de Mike a mis un terme définitif à cette époque.

### Dans les années 70, tu as sorti tube sur tube. Êtes-vous nostalgique à cette période ?

Mes chansons comme « Sans toi je suis seul » « Rosetta » n'étaient pas si mauvaises puisqu'elles apportaient une part de rêve aux gens qui en avaient besoin. On est tous à la recherche d'un rêve. J'ai pris conscience à ce moment-là que les chansons marquaient les bons et les mauvais moments de la vie. On aime retrouver des chansons qui nous ont bercés. Une chanson rappelle souvent un instant de vie. Les chansons rythment nos vies, comme la musique d'un film rythme les scènes.

### Quelle impression gardes-tu de vos idoles ?

A l'époque, on était sollicité partout où nous allions. Quand nous allions dans un restaurant ou dans un concert, nous étions bien reçus par nos admirateurs et nos idoles

### Tu continues à chanter ?



Je continue à chanter je viens de sortir un album « Pour vous les femmes »

### Qu'est ce que vous réserve pour la rentrée ?

Un album qui sortira en octobre

### Tu as créé en 2007 une ONG

### « Assistance Humanitaire Internationale ». Pouvez-vous nous en parler ?

C'est une façon d'aider les gens. Quand on côtoie la misère sur le terrain, on se rend compte qu'il faut aussi aider les écoles, les déshérités et les démunis. On essaye de satisfaire un maximum de monde en fait. On a essayé de servir les écoles défavorisées à Djerba. On on a fait deux opérations. Nous continuons notre action avec les enfants des hôpitaux Il est donc bien évident que les gens qui peuvent nous apporter quelque chose, n'ont qu'à me contacter.

### Quelle impression gardes-tu de la Tunisie ?

J'aime beaucoup la Tunisie. Elle me rappelle aussi mon enfance avec cette beauté des sites et aussi cette gentillesse de sa population.

Kamel Bouaouina  
Photos Berrazagua

## Dj Bach fait bouger le Calypso

Samedi, Dans une ambiance bon enfant et une soirée Mémoires, l'assistance venue nombreuse au Calypso a su déguster la soirée dans la joie et la bonne humeur et par la même découvrir un nouveau style musical, qui de nos jours demande à être plus connu dans nos cultures : le rétro Les sets du DJ Bach expriment des tableaux multicolores, une sensibilité et des couleurs d'ici et d'ailleurs avec des influences parfois mystiques appréciées par l'assistance. On vibrait et on dansait. C'était magique comme ambiance avec une musique bien concoctée par Bach qui invitait ce soir les clubbers à danser. Des tempos entraînants et à l'abondance des mélodies, où l'entrain, la bonne humeur et le swing sont toujours au premier rang. Le public a complètement adhéré. Ce fut un show réussi plein de rythmes avec Bach qui était ce soir exceptionnel avec son mixage original et ses sets rétros



## Super Deborah de Luca à Hammamet

La djette italienne Deborah de Luca fait un grand tapage à Hammamet, Après le Goa Beach et Pinny Beach, elle a animé une soirée exceptionnelle au Calypso. Souriante et élégante, elle injecta ce soir la scène des rythmes endiablés. Tous les styles musicaux sont bien mélangés. Les hôtes d'Ali Aloulou étaient gais et enthousiastes. Le swing est toujours au premier rang. L'ambiance se fait colorée par ces rythmes qui font bouger tout le monde. Des lumières, des danses et des chants, rien que ça, nous donne le courage pour prendre d'assaut chaque soir cette boîte. Deborah a régalé ses fans. Des jeunes, des adultes avec des mouvements bien étudiés, tantôt improvisé bougeaient sur scène tandis que la DJette essayait de varier son mixage pour ajouter à la féerie du spectacle. Il déclenche facilement l'hystérie entraînant le public dans une rythmique effrénée, accentuée par des chants tapants. Avec un bon mixage, cette italienne nous apporte une bouffée d'air frais et du swing et on ne s'arrête pas de danser. C'est réjouissant et ça reconforte l'assistance. Il y a de belle musique, une bonne ambiance exceptionnelle au Calypso.



## Une ambiance festive au Villa

La Villa, c'est l'endroit le plus convoité non sans raison...L'accueil y est excellent. Vous y retrouverez une clientèle rare et précieuse qui sait faire la fête et bien !, on vient pour s'éclater. DJ Angelo a enflammé la scène. Avec ses rythmes, ses couleurs et surtout sa vivacité, la musique bien concoctée par ce DJ dispose toujours de quoi ranimer le cœur. Le spectacle était une alternance entre musique, chant et danse. L'ambiance se fait colorée par ces rythmes qui font bouger tout le monde. Des lumières, des danses et des chants, rien que ça, nous donne le courage pour prendre d'assaut chaque soir cette boîte. Angelo a régalé ses fans. Des arrangements superbes, des improvisations mesurées, des moments magiques. Tout le monde a tenu à faire la fête. A minuit, la Villa était blindé. On entend la voix des clubbers. Ils s'éclatent et font beaucoup de bruit et la fête continue jusqu'à l'aube.



## DJ Diez séduisant au living

Living à Sousse : Une entrée ultra sélect, une belle clientèle mixte et festive triée sur le volet, une musique house et une ambiance originale... Bref quand on y allait, on s'amusait !... Samedi, le DJ Diez débordant d'enthousiasme et de créativité musicale a travaillé ce soir sur le métissage des rythmes et de sons. Jeunes et adultes avides de sensations fortes se sont éclatés. Visiblement ravis, les hôtes du living ont été éblouis par l'ambiance de cette boîte. Les jeunes, réceptifs au style musical de Diez, ont vibré, les corps se sont contorsionnés sous les tempos. Le spectacle était séduisant et émouvant. C'était super avec ce DJ qui a réussi à chaque fois à faire résonner la musique jusqu'aux oreilles des mélomanes et jusqu'aux pieds des danseurs. Plaisir d'écouter de la musique house et techno et de faire partager des rythmes de blues, des harmonies de sals. Derrière ses platines, il annonce une soirée endiablée et emballa l'assistance jusqu'à l'envoûtement en faisant bouger la scène avec ses variations et ses improvisations. Ses tubes sont un véritable régal d'un bout à l'autre. Ses rythmes invitent à la danse. Que de bonheur à l'écoute de ces tubes house qui nous offre ce soir une musique entraînante et qui replonge l'assistance dans une ambiance magique et spectaculaire.



## DJ Sabeur au Latino : une ambiance chaude

« J'aime cette musique. On vient ici pour nous défouler » nous dit Nicole de Paris « C'est une musique légère et festive et une découverte pour nous » estime Senda de Sousse. « Un DJ dynamique, précis et créatif dont le swing nous enflamme » ajoute Lilia de Hammamet. Des rythmes endiablés, une parfaite symbiose entre le DJ Sabeur et son public. Tous les ingrédients d'une soirée succulente ! On dansait, on bougeait dans tous les sens au Latino tandis que le DJ proposait des tempos entraînants. Le spectacle était riche en couleurs. Il y a de la musique pour tous les goûts. Bref, Latino fait partie de cette grande famille de l'underground. Hous et Latino étaient samedi au rendez-vous. Une musique multicolore concoctée par DJ Sabeur qui séduit l'assistance par ses sets tapants et sa musique festive jusqu'à l'aube.

## DJ Diego et sa musique festive au Saadi Select

Au Saadi Select, on peut tout faire : écouter un bon concert de musique, déguster un bon café, papoter dans une ambiance vraiment sympa, groover sur la piste house. Et les gens ils sont et cools et bien stylés. Oui ça compte aussi, sinon on reste à la maison ! Bref, le DJ Diego met le feu chaque mercredi et samedi dans ce cadre chic. Au grand plaisir de l'assistance, il a non seulement mixé ce soir ses nouveaux sets house mais aussi des morceaux plus anciens. Une ambiance festive, dans une chaleur terrible et un show à la hauteur des espérances. Tous les fans cherchaient à se rapprocher du DJ.. Des jeunes assoiffés de bonne musique n'ont pas tardé à se laisser prendre par le rythme des mots et de la musique ! Pendant près de trois heures, DJ Diego a créé un bain linguistique musical et multiculturel pour le plaisir de tous les clubbers. Décors, mise en scène, rien n'était laissé au hasard. Professionnel, jusqu'au bout des ongles, Diego mixait à merveilles. Le public ravi chantait, bougeait. Danse, cris et applaudissements étaient l'expression d'une adhésion totale. Les rythmes accentuaient la teneur du spectacle. L'ambiance était forte, émouvante et on n'arrête pas de danser jusqu'à une heure tardive.

## La fête de la musique à l'Oasis

L'Oasis innove et crée l'événement chaque week end. L'ambiance était chaude et sympa. Un grand public, essentiellement composé de jeunes amateurs de musique house a passé de moments inoubliables. Le DJ Résident nous offrit une kyrielle de ses meilleurs tubes dont une bonne partie était inédite. Il éblouit l'assistance par ses sets, sa présence inégalable et aussi son timbre si particulier. Le spectacle fut séduisant. On a écouté ensuite des sonorités emportées par les airs du temps. Un cocktail aussi de techno et de house où la percussion est très soutenue, offrant à l'assistance l'opportunité de se défouler. La symbiose était totale avec chaque tube : violon, percussion, piano s'accordent avec la mélodie de chaque morceau. Devant une scène archicomble, le DJ caresse ses platines, les martèle à d'autres moments en un jeu fusionnel. La fiesta était totale. C'est un vrai artiste avec tout ce que cela comporte de créativité et de sensibilité. Sa générosité dans l'effort n'avait d'égal que son bonheur d'être chaque soir sur scène pour faire bouger tout l'Oasis.



# Super la balade du dimanche à Hammamet

Les Amis d'Elfawara d'Hammamet sont d'abord un groupe d'amis d'enfance, qui se retrouvent régulièrement et depuis quelques années déjà pour une randonnée hebdomadaire dans les sentiers de la forêt d'Elfawara. Tous les dimanches, ils se rassemblent devant Jammaa Elihcène ou le portail du Montazah Elfawara, et c'est parti pour une matinée de marche, de gym, de détente, de blagues, de pique-niques, de découvertes, et pour une grande bouffée d'oxygène... Au fil du temps, cette sortie du dimanche est devenue un must et plus personne ne manque plus à l'appel. L'association demeure un espace accueillant pour tous ceux qui ont un faible pour la marche dans la nature, qui se soucient pour l'environnement et qui aiment Hammamet. Visiter Elfawouara c'est découvrir des kilomètres et des kilomètres de pistes où il fait bon marcher, pratiquer du sport ou du VTT, ou simplement flâner en respirant un air pur et en contemplant une flore de rêve... C'est aussi admirer une vue panoramique sur le Golfe de Hammamet. La randonnée est un loisir facilement accessible et praticable partout. Sa durée est extrêmement variable : promenade, randonnée à la journée, grande randonnée. Le degré de préparation et le matériel nécessaires ne sont pas les mêmes en fonction du milieu, de la durée et de la difficulté. Il est donc vital et indispensable de prendre quelques précautions simples, car les accidents n'arrivent pas qu'aux autres :

**Etre bien chaussé :** les chaussures doivent être montantes pour maintenir la cheville. Il est indispensable qu'elles soient imperméables et respirantes. Ne partez surtout pas avec des chaussures neuves. Les chaussures de sport peuvent remplacer les chaussures de randonnée sur terrain facile ou permettre de passer un gué profond en évitant de se blesser

**- Etre bien habillé :** l'habillement dépend évidemment de la saison, de l'altitude. Il est inutile de trop se vêtir avant de partir, c'est la meilleure façon de provoquer un arrêt au bout de dix minutes de marche mais par contre ne pas hésiter à se couvrir pendant les pauses à l'ombre. Avoir un chapeau ou une « mdhalla » vous protège du soleil.

**- Ne pas prendre un sac trop grand.** Assurez-vous que vous disposez d'une poche facile à atteindre sans enlever le sac pour mettre une gourde. Il faut placer les objets denses vers le haut du sac pour faciliter la marche. On dit que la marche est une suite de déséquilibres rattrapés, et que le léger balancement du sac d'avant en arrière la facilite. Eviter d'accrocher des objets à l'extérieur du sac, cela peut être dangereux s'ils s'accrochent à des branches ou rochers lors d'un passage délicat, une gourde pleine qui se balance peut déséquilibrer le sac. Le sac peut être difficile à régler. Vous pouvez peiner sans vous rendre compte que vos difficultés viennent du réglage du sac plus que de son poids

**L'Eau :** bien boire avant de prendre la route et avoir suffisamment d'eau et à



portée de main dans votre sac est plus que nécessaire. Privilégier les gourdes de randonnée en aluminium ou en plastique isotherme avec un revêtement intérieur en verni époxy. Pour 4 heures de marche, il faut prévoir 2 à 3 litres par personne, surtout s'il fait chaud. Il faut toujours prendre suffisamment d'eau pour toute la randonnée et donc pour cela, il faut bien s'hydrater juste avant de partir afin de ne pas vider les gourdes dès la première pause. Il faut boire régulièrement par petites doses et si possible une eau pas trop froide (15°C). Les boissons chaudes sont aussi hydratantes que les boissons fraîches. Pour un effort intense vous pouvez utiliser des boissons énergétiques spéciales. Une demi pomme (eau+fructose+vitamine C) après une longue montée redonne souvent un bon moral. Il est à noter que le fructose présent dans les fruits, s'il est un sucre rapide, l'est moins que le sucre de table et son action est nettement plus longue

**- Prendre un bon petit déjeuner est très important pour la tenue de la route.** Le gros de la randonnée s'effectue le matin, le petit déjeuner avant l'étape est très important : boisson chaude, cake, fruits., prendre un grand jus de fruit ou de l'eau surtout si la journée s'annonce chaude.

**- Quelques médicaments sont nécessaires** tels que de l'aspirine ou du paracétamol, de la vitamine C : pour les petites fatigues, un petit spray désinfectant et de l'éosine, des pansements et compresses divers, une crème solaire « écran total » et une pince à épiler, des cotons-tiges, une paire de petits ciseaux, des épingles à nourrice. Il est indispensable de se munir de lunettes de soleil.

Des jumelles bien protégées dans des housses sont intéressantes pour observer la faune et, au besoin si vous êtes nombreux et que vous empruntez des circuits fréquentés, à rechercher des membres du groupe attardés. Les bâtons télescopiques de randonnée s'avèrent très utiles dans les montées comme dans les descentes et permettent



des charges plus importantes.

**- Une boussole ou un GPS sont indispensables à condition de savoir bien s'en servir.**

**- un podomètre bien réglé sur la longueur de votre pas permet de mesurer la distance parcourue sur un terrain pas trop accidenté. L'erreur n'excède pas**

50m pour 1km. La mesure de l'altitude à l'aide d'un altimètre fournit des indications intéressantes en montagne et permet d'estimer sa position quand la visibilité est insuffisante. Le second avantage de l'altimètre est de servir de baromètre et de donner des indications sur l'évolution de la météo.

# Après-soleil, soignez votre bronzage

**De retour de vacances, on rêve toutes de conserver un joli teint doré le plus longtemps possible. Et on le comprend! Mine radieuse, peau soyeuse, on se sent plus belle et plus sexy avec une peau légèrement dorée. Alors pour prolonger votre bronzage jusqu'à la rentrée, découvrez nos astuces et nos conseils dans un programme de choc !**

## Etape 1 : hydratez en profondeur

Après chaque exposition, gare aux coups de soleil ! De retour de la plage, il est impératif d'hydrater sa peau pour éviter qu'elle se dessèche. Optez pour des laits après-soleil plutôt que pour des crèmes hydratantes. Onctueux, apaisants et tonifiants, les soins après-soleils adoucissent et hydratent la peau, calment la sensation de chaleur et aident à prolonger le bronzage.

Sur le visage, pour un teint doré, lumineux et uniforme, n'hésitez pas non plus à appliquer un baume après-soleil spécial visage en complément de votre crème de nuit. Ces baumes réparateurs reconstituent l'équilibre de l'épiderme et apaisent la peau fragilisée par l'exposition au soleil, au vent et au sel de la mer. Quant aux peaux matures, appliquez un baume après-soleil anti-âge sur votre visage afin de prévenir le vieillissement cutané.

Et pour compléter cette routine de soin, faites-vous plaisir avec une huile sensuelle après-soleil. Mixez sur l'huile qui nourrit la peau tout en la sublimant grâce à sa teinte ambrée. Son plus? Elle est enrichie en roucou et bêta-carotène, le cocktail idéal pour intensifier le hâle.

## Etape 2 : gomez la peau en douceur

Une fois rentrée de vacances, il est important de continuer à prendre soin de son bronzage. En effet, il suffit de bien hydrater sa peau durant la période d'exposition pour prolonger son joli teint d'épice. Il est indispensable d'exfolier sa peau une à deux fois par semaine pour conserver un bronzage uniforme et éclatant.

Pour cela, privilégiez les gommages aux textures douces pour éliminer en douceur les cellules mortes

de l'épiderme. Et parce qu'une peau bien hydratée est la clé d'un bronzage qui dure, enduisez votre corps de crème hydratante les semaines qui suivent votre retour de vacances.

## Etape 3 : mangez pour mieux bronzer

Autre astuce pour optimiser son bronzage, faire attention à ce que l'on met dans son assiette. En effet, certains aliments permettent à la peau de booster ses défenses face au soleil. Mixez donc sur des aliments anti-oxydants et sur une alimentation riche en bêta-carotène, ce pigment végétal qui accentue la coloration de la peau, également connu sous le nom de « pigment bonne mine ».

Dans la catégorie des légumes, mixez sur les artichauts, le céleri, les brocolis, les épinards, les aubergines et bien évidemment sur les carottes, riches en carotène. Ces aliments ont la particularité d'hydrater la peau de l'intérieur grâce à leur apport en zinc et en silicium. Côté fruits, privilégiez le melon, les tomates, les fraises, les cerises et les abricots.

Source: [www.aufeminin.com](http://www.aufeminin.com)



**Blancs : Danielsen,H**  
**Noirs : Petrosian,T**  
[D02]

**EICC Rijeka Coatie 2010**

1.g3 d5 2.Cf3 Cf6 3.Fg2 c6 4.0-0 Fg4 5.d4 Cbd7 6.Cbd2 e6 7.Te1 Fe7 8.e4 dxe4 9.Cxe4 0-0 10.c3 Db6 11.Db3 Tfe8 12.Ff4 Cd5 13.Fd6 Fxf3 14.Fxf3 f5 15.Cc5 Cxc5 16.Fxc5 Fxc5 17.dxc5 Dxc5 18.Te5 Db6 19.Dc2 Te7 20.Tae1 Tae8 21.Fe2 g6 22.Fc4 Rf7 23.Dd2 Cf6 24.Fb3 Ce4 25.Df4 Cc5 26.Fc4 Cd7 27.T5e2 Cf6 28.Fb3 Cd5 29.Dh6 Cf6 30.h4 Dc5 31.Rg2 b5 32.f3 Dd6 33.Te5 c5 34.g4 c4 35.Fc2 a6 36.T1e2 Tg8 37.Df4 Dc6 38.Rh2 Tge8 39.h5 Dc7 40.Rh3 Dc6 41.Rh2 Dc7 42.Rh3 Db7 43.Rh2 Rg7 44.Dg3 Rf7 45.Df4 g5 46.Dg3 h6 47.Dh3 Cd7 48.gxf5 Cxe5 49.Txe5 Td8 50.fxe6+ Rg8 51.Dg2 Tf8 52.Fe4 Dc7 53.Dg3 Tf4 54.De1 Rg7 55.Fd5 Rf6 56.Te2 Th4+ 57.Rg1 Dc5+ 0-1

**Blancs : Pashikian,A**  
**Noirs : Ris,R**  
[D20]

**EICC Rijeka Croatie 2010**

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e4 e5 4.Cf3 exd4 5.Fxc4 Fb4+ 6.Fd2 Fxd2+ 7.Cbx2 Df6 8.0-0 Ce7 9.e5 Dg6 10.Cxd4 Cbc6 11.C2f3 0-0 12.e6 fxe6 13.Te1 Cxd4 14.Ce5 Cf3+ 15.Dxf3 Txf3 16.Cxg6 Tf7 17.Ce5 Tf8 18.Tad1 Cd5 19.g3 c6 20.f4 a5 21.Td2 Td8 22.a3 g6 23.h4 Rg7 24.Rf2 Fd7 25.Cxd7 Txd7 26.Txe6 Tad8 27.Fb3 Cc7 28.Te7+ Txe7 29.Txd8 h5 30.Tg8+ Rf6 31.Fc2 Tg7 32.Txg7 Rxg7 33.f5 gxf5 34.Fxf5 Cb5 35.Re3 Cd6 36.Fd3 c5 37.Rf4 Rf6 38.Fe2 a4 39.Fxh5 Cc4 40.Fe2 Cxb2 41.Re4 Re6 42.g4 Rf6 43.g5+ Rg6 44.Rd5 b6 45.Re5 c4 46.Rd4 b5 47.Rc3 b4+ 48.Rxb4 1-0

**Blancs : Kuljasevic,D**  
**Noirs : Krush,I**  
[D20]

**SPICE Spring Inv Lubbock EUA 2010**

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e4 e5 4.Cf3 exd4 5.Fxc4 Cc6 6.0-0 Fe6 7.Fxe6 fxe6 8.Db3 Dd7 9.Dxb7 Tb8 10.Da6 Cf6 11.Cbd2 Fd6 12.b3 d3 13.g3 Fb4 14.Fb2 0-0 15.Tac1 Fxd2 16.Txc6 Cxe4 17.Ce5 Dd5 18.Dxd3 Tbc8 19.Dc4 Txf2 20.Txf2 Fe3 21.Txe6 Fxf2+ 22.Rg2 c6 23.Txc6 Dxc4 24.Txc4 Txc4 25.Cxc4 Fc5 26.Rf3 Cg5+ 27.Rf4 Ch3+ 28.Re4 Rf7 29.Rd5 Fg1 30.Ce5+ 1-0

**Blancs : Leko,P**  
**Noirs : Shirov,A**  
[C78]

**Corus A Wijk aan Zee (Pays- Bas) 2010**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Fb5 a6 4.Fa4 Cf6 5.0-0 b5 6.Fb3 Fc5 7.a4 Tb8 8.Cxe5 Cxe5 9.d4 Fxd4 10.Dxd4 d6 11.f4 Cc6 12.Dc3 Ce7 13.Dd3 0-0 14.Cc3 b4 15.e5 Ff5 16.Dxa6 Cd7 17.exd6 bxc3 18.dxe7 Dxe7 19.bxc3 Cc5 20.Dc4 Tfd8 21.Fa2 Fxc2 22.f5 Fd3 23.f6 gxf6 24.Dg4+ Rh8 25.Fh6 Tg8 26.Dd4 Fxf1 27.Txf1 Tg6 28.Fe3 Cxa4 29.Ff2 Cb6 30.Fb1 Tg7 31.Te1 Dd6 32.Ff5 Cd5 33.g4 Tgg8 34.c4 Cf4 35.Dxd6 cxd6 36.Fg3 Ch3+ 37.Rg2

Cg5 38.Fxd6 Tb2+ 39.Rg3 Ta8 40.Te3 Rg7 41.h4 Ce6 42.g5 Taa2 43.gxf6+ Rxf6 44.Fxh7 Te2 45.Tf3+ Rg7 46.Fd3 Te1 47.Fe7 Td2 48.Ff6+ Rg8 49.Rg4 Cc5 50.Ff5 Ce4 51.Fxe4 Txe4+ 52.Rh5 Txc4 53.Tg3+ Rf8 54.Fg7+ Re7 55.Te3+ Rd7 56.Ff6 Tf2 57.Fe5 Tf5+ 58.Rh6 Txb4+ 59.Rg7 Tg4+ 60.Rf8 Tf1 61.Td3+ Re6 62.Fc7 Tc4 63.Td6+ Rf5 64.Td7 Rg4 0-1

**Blancs : Milos,G**  
**Noirs : Ganguly,S**  
[C78]

**Le Championnat du monde par équipes Bursa (Turquie) 2010**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Fb5 a6 4.Fa4 Cf6 5.0-0 b5 6.Fb3 Fc5 7.a4 Tb8 8.c3 d6 9.d4 Fb6 10.a5 Fa7 11.Fe3 Fg4 12.dxe5 Fxf3 13.gxf3 dxe5 14.De2 0-0 15.Cd2 Ch5 16.Rh1 Dh4 17.Tg1 Cf4 18.Fxf4 exf4 19.e5 Dxf2 20.Dxf2 Fxf2 21.Tg2 Fe3 22.e6 fxe6 23.Fxe6+ Rh8 24.Ce4 Ce5 25.Tf1 Tbe8 26.Fg4 Cc4 27.Cg5 Fa7 28.Tb1 Ce3 29.Tgg1 h6 30.Ce4 Te5 31.Fh3 g5 32.Fg4 Td8 33.Fh5 Td3 34.Tbe1 Cc4 35.Tg2 Ce3 36.Tgg1 Cc2 37.Td1 Ted5 38.Txd3 Txd3 39.Tc1 Ce3 40.Ff7 g4 41.Cf2 Td2 42.Cxg4 Cxg4 43.fxg4 Txb2 44.Fd5 Fe3 45.Td1 c5 46.h4 c4 47.g5 hxg5 48.hxg5 Fd2 49.Rg2 b4 0-1

**Blancs : Romanov,E**  
**Noirs : Vescovi,G**  
[A13]

**Aeroflot l' Open de Moscou 2010**

1.Cf3 Cf6 2.c4 e6 3.g3 d5 4.Fg2 dxc4 5.Da4+ Cbd7 6.Dxc4 a6 7.Db3 Ta7 8.a4 b6 9.0-0 Fb7 10.d3 Fe7 11.Ca3 0-0 12.Cc4 Da8 13.Fd2 Ce8 14.Tfc1 Cd6 15.Ce3 c5 16.Da2 a5 17.Db3 Cf5 18.Cxf5 exf5 19.Ce1 Te8 20.Fxb7 Dxb7 21.Cg2 Cf8 22.Te1 Ce6 23.Fc3 Fd6 24.Dc4 Db8 25.e3 Td7 26.f4 Ff8 27.g4 fxg4 28.f5 Cc7 29.Dxg4 Cd5 30.f6 Te6 31.Cf4 Cxf4 32.exf4 Dd6 33.Te4 g6 34.f5 Txe4 35.dxe4 c4 36.e5 Dc5+ 37.Rg2 Td3 38.Te1 Dd5+ 39.De4 gxf5 40.Dxd5 Txd5 41.Rf3 Fh6 42.e6 Td3+ 43.Rg2 fxe6 44.Txe6 Fd2 45.Txb6 Fxc3 46.bxc3 Rf7 47.Tb5 Rxf6 48.Txa5 Txc3 49.Tc5 Rg5 50.a5 Ta3 51.Txc4 Ta2+ 52.Rg3 Ta3+ 53.Rg2 Txa5 54.Tb4 Ta2+ 55.Rg3 Ta3+ 56.Rg2 Te3 57.Ta4 Te2+ 58.Rg3 Te3+ 59.Rg2 Te4 60.Ta3 Tg4+ 61.Rf2 h5 62.Rf3 Rh4 63.Ta5 Rg5 64.Ta8 Tf4+ 65.Rg2 Tb4 66.Tg8+ Rf4 67.Th8 Tb2+ 68.Rh3 Re3 69.Txh5 f4 70.Te5+ Rf2 71.Rg4 f3 72.Tf5 Tb4+ 73.Rg5? [ Plus efficace était 73.Rh3! avec des chances pour faire nul: A) 73...Tb3 74.Ta5 Te3 75.Ta2+ (But not 75.Rg4? Rg1 76.h4 f2 77.Tf5 Te4+ 78.Rg5 Te5!-+) 75...Rf1 76.Rg4 f2 77.h4 Rg1 78.Txf2 Rxf2 79.h5=; B) 73...Tb8 74.Ta5 Th8+ 75.Rg4 Rg2 76.h4 f2 77.Ta2 Tg8+ B1) Après 78.Rf5?: 78...Ta8 79.Txf2+ (79.Txa8 f1D+ 80.Re6 Dc4+ 81.Rd6 Df4+ 82.Rd7) 79...Rxf2 80.h5 Rg3! 81.h6 Rh4 82.Rg6 Ta6+ 83.Rg7 Rg5 84.h7 Ta7+ 85.Rg8 Rg6 86.h8C+ Rf6+; B2) 78.Rf4!! 78...Ta8 79.Txf2+ Rxf2 80.h5] 73...Rg2 74.h4?! [74.Tf8!? Td4 (74... f2? 75.h4 Rg3 76.Txf2 Rxf2 77.h5=) 75.Tf5

**Avec le grand Maître international Slim Bouaziz**

Td8 76.h4 Tg8+ 77.Rh6 f2 78.h5 Tg3 79.Txf2+ Rxf2 80.Rh7 Rf3 81.h6 Rf4 82.Rh8 Rf5 83.h7 Rg6 84.Rg8 Ta3-+] 74...Rg3! 75.h5 Tg4+ 76.Rh6 [76.Rf6 Tf4 77.Txf4 Rxf4 78.h6 f2 79.h7 f1D 80.Rg7 . (80.h8D Da1+-) 80...Dg2+ 81.Rf8 Da8+ 82.Rg7 Db7+ 83.Rg8 Dc8+ 84.Rg7 Dd7+ 85.Rg8 De8+ 86.Rg7 De7+ 87.Rg8 Rg5 88.h8D Rg6-+] 76...f2 77.Txf2 Rxf2 78.Rh7 Rg3 79.h6 Rf4 80.Rh8 Rf5 81.h7 Rg6 82.Rg8 Ta4 0-1

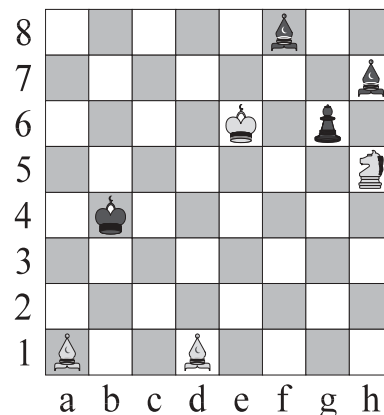
## CITATION

*Roi des jeux et jeu des rois, les échecs portent en eux un sentiment d'infini. Ils donnent à celui qui s'est efforcé d'en approfondir les arcanes l'impression de n'être pas à la mesure de l'homme ; en fait, ils constituent un résumé de l'univers, un microcosme, et figurent cette grande échelle qui, dans les plans de la lumière descend jusqu'à la matière, qui des abîmes insondables remonte jusqu'en l'infini de Dieu.*

Pyrame

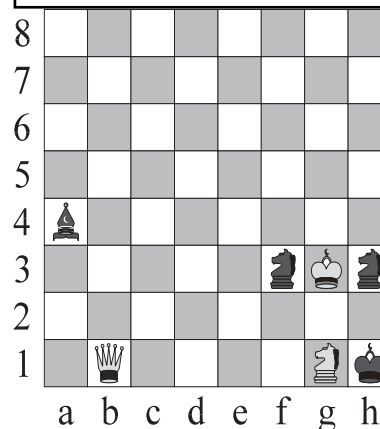
Etude N°15

Les blancs jouent et gagnent



Solution  
1.Cf6 Fg7 2.Cd5+ Rc5 3.Fxg7 Fg8+ 4.Re5 Fxd5 5.Ff8+ Rc4 [5...Rc6 6.Fa4+ -] 6.Fe2+ - 1-0

Problème d'échecs N°15  
Les blancs jouent et font mat en 2 coups



Solution  
1.Df1 Cf4 2.Cxf3 mat 1...Ch4 2.Cxh3 mat 1...Fb5 2.Dg2 mat

# Le brun en déco

Entre roux et noir, le brun est une couleur profonde parmi les favoris en décoration car il en émane un sentiment de sécurité et de confort. Ses nuances sont tantôt chaudes, tantôt froides et le brun étant lui-même composé de plusieurs couleurs, il s'accorde parfaitement avec la plupart des autres teintes.

Entre roux et noir, le brun est une couleur profonde parmi les favoris en décoration car il en émane un sentiment de sécurité et de confort. Ses nuances sont tantôt chaudes, tantôt froides et le brun étant lui-même composé de plusieurs couleurs, il s'accorde parfaitement avec la plupart des autres teintes.

## Naturel et Exotique

Le brun est un orangé foncé, couleur de la terre qui correspond à un besoin de sécurité et de sensibilité. Avec les motifs végétaux, il fait parti de cette volonté de mêler l'habitat aux inspirations données par la nature. Il est ainsi une valeur sûre, tout particulièrement dans une ambiance très campagne où il apparaît clair en toile de jute ou plus foncé en grège.

Pour une touche ethnique dans votre décoration, il est également un allié de choix suggérant le voyage par l'intermédiaire de meubles coloniaux, de masques africains ou de tadelakts d'inspiration marocaine...

## Réconfortant et Chaleureux

Le brun donne un côté accueillant à une pièce. Il est donc particulièrement approprié aux grands volumes qui manquent parfois d'un peu de chaleur. Il fait aussi parti des couleurs neutres comme le blanc, le gris, le noir... qui sont idéales pour ajouter stabilité et équilibre dans une pièce. couleur du cuir naturel et de la noisette, il a ainsi une richesse subtile associée au confort et à la convivialité.

## Association

Cette couleur neutre mais profonde sait créer une transition indispensable entre les tons chauds et froids pour que le regard ne soit pas trop agressé. Pour une ambiance sophistiquée et reposante,



n'hésitez pas à l'associer au beige, au crème, au sable, mais aussi au vert ou à un bleu très pâle. Pour une ambiance plus dynamique, égayez-le de teintes plus intenses, comme le fuchsia, le vert anis ou le turquoise. Présent dans bien des associations de couleurs, il est devenu le « nouveau » noir car il reflète le même sérieux mais en plus chaud et plus

doux. De même, portés par la tendance écologique, mais aussi par le désir croissant de se ressourcer, le brun est particulièrement privilégié en association avec des motifs de fleurs et de feuilles afin d'exprimer une ambiance festive et naturelle en toute simplicité.

## Dans quelle pièce ?

Des harmonies de brun associé

à des matières naturelles et des essences brutes conviennent aussi bien au séjour, à la cuisine, ou à la chambre pourvu que ces pièces soient bien éclairées. Cependant il est conseillé essentiellement dans les pièces à vivre et il est définitivement un arrière-plan idéal car il suggère des ambiances très enveloppantes. De plus, il semblerait que les nuances brunes invitent à paresse ! Il est donc conseillé dans des pièces où il y a sans arrêt de l'agitation et sera parfait dans un salon, marié à des teintes plus claires, ou égayé de teintes plus flashy.

## Attention







> Le brun se fait moins vivant lorsque la pièce n'est pas suffisamment exposée à la lumière.

> Toutes les couleurs très foncées sont tendance, mais toujours dans des finis très mats souvent plus intenses.



# مع Orange 3G, إنجم ندخل gratuitement لعالم كبير

«دنيتي» تتبدل مع Orange  
في Orange نوفرلكم gratuitement في تليفونكم :

-  0.facebook و الأحياب
-  télé mobile على برشا قنوات
-  les applications عالم app shop
-  أشهر موسوعة الأنترنت
-  كل أنواع المعلومات
-  foot.orange.tn أخبار كل الجمعيات



orange™ الحياة تتبدل مع

m.orange.tn